

REPRISE GALOP 5

Basée sur :

REPRISE CLUB 3 GRAND PRIX

Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20m ou 60x20m. Filet-Gogue autorisé-Eperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Co ef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Transition au pas moyen puis arrêt.Immobilité.Salut XC Départ progressif au trot de travail	<i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i>		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail R Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
3	RB Trot de travail BE Doubler dans la largeur E Piste à main gauche EV Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i>		1	
4	V Cercle de 15 m VKA Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
5	AXC Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>		1	
6	Vers I Transition au pas moyen puis départ au trot de travail (entre la 3 ^e et la 4 ^e boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>		1	
7	CM Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>		1	
8	MRV Pas allongé VK Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
9	KA Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
10	Entre A et F Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
11	FB Redresser le galop	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
12	BEB Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
13	vers L Départ au galop de travail à gauche BR Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
14	RS Demi cercle de 20 m vers G Transition au trot de travail SE Trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
15	EFA Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>		1	
16	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
17	KE Redresser le galop	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>	1	
19	vers L ES	Départ de galop de travail à Droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>	1	
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i>	1	
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>	1	
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/220:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
Cheval					
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)			2	
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).			2	
Cavalier(e)					
4	Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).			1	
5	Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)			1	
6	Correction du tracé passage des coins			1	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)					Signature du juge:
TOTAL/300:					Soit:%

Mouvements à présenter librement en fin de reprise:

MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE	COEF	OBSERVATIONS
Départ au galop à droite du pas	<i>Franchise du départ et sur le bon pied</i>		1	
Départ au galop à gauche du pas	<i>Franchise du départ et sur le bon pied</i>		1	
Cession à la jambe gauche au pas	<i>Accord des aides</i>		1	
Cession à la jambe droite au pas	<i>Accord des aides</i>		1	

TOTAL/340

Soit:%